

# IL GIARDINO ARMONICO

**SEDI e DATE** | Orario: Venerdì 09.30 - 13.00 / 14.00 - 17.30 | Sabato 09.30 - 13.00 / 14.00 - 16.00

**Durata: 2 giornate intere**

la invitiamo a consultare il calendario aggiornato sul sito

[www.euroconference.it/centro\\_studi\\_professioni\\_tecniche/il\\_giardino\\_armonico](http://www.euroconference.it/centro_studi_professioni_tecniche/il_giardino_armonico)

## CORPO DOCENTE

**Stefano Parancola**

Architetto - Professore a contratto di Progettazione Ambientale facoltà di Architettura di Ferrara

Member of International Feng Shui & Bazi Institute di Hong Kong. Esperto di bio-architettura e Feng Shui

## MATERIALE DIDATTICO



### 1 DISPENSA tecnico-operativa

contenente le slide predisposte dal docente fac-simili, tavole sinottiche e casi pratici

## OBIETTIVI

### *Il giardino come microcosmo energetico*

*Il rifiuto della linearità, è alla base della pratica del Vento e dell'Acqua in un certo senso le linee curve sono tipiche della civiltà cinese, così come le linee e gli angoli retti sono caratteristiche della civiltà occidentale.*

*Questa stessa logica è ripetuta nel disegno del giardino che differisce dallo schema occidentale, dove si rileva il carattere di grandiosa rettificazione geometrica e prospettica della natura, così il giardino cinese sfugge ad ogni regola compositiva, è tutto un succedersi di "fatti verdi e d'acqua", localizzati nel giusto equilibrio dei cinque Elementi e della teoria dello yin e dello yang (successione di acque lente e veloci, colori tenui e vivaci, luce e ombra...).*

*Infatti, lo spirito che anima la concezione del giardino cinese è totalmente differente da quello riscontrabile nei giardini occidentali. I quali rispecchiano la tendenza dell'uomo a dominare la natura, a vedere nel giardino un'ennesima possibilità di espressione della propria razionalità attraverso le sopraccitate forme geometriche rettilinee e le elaborate simmetrie. Al contrario nel giardino cinese il tema comune e dominante è quello di un profondo rispetto per la natura, per l'equilibrio e le proporzioni dei suoi elementi.*

*Gli ingredienti del giardino cinese sono: creazione di profondità artificiali mediante scorci simulanti l'effetto distanza, utilizzo di espedienti psicologici (colori, profumi, forme naturali, luce, ombra, acqua e verde), abile mascheratura degli elementi e strutture per simulare l'effetto sorpresa, simbologie naturali e rispetto dei numeri sacri (in particolare del tre e del cinque).*

## PROGRAMMA

### **I incontro**

- Introduzione all'architettura del Giardino
- Elementi compositivi del giardino e dei principi del Feng shui
- Come comporre un giardino
- Lo studio dei 4 Animali o micro habitat del sito
- Elementi costitutivi del giardino: studio delle forme, materiali, luci/ombre, utilizzo dell'acqua e del verde, studio dei percorsi, inserimento di finestre vive, visuali e coni ottici
- Orientamento visivo
- Casi studio: progetti di giardini
- Progettare l'acqua: recupero, riutilizzo, fitodepurazione
- Le forme dell'acqua
- Come energizzare e dinamizzare l'acqua: giochi d'acqua
- I dragoni d'acqua: come far entrare e uscire le acque dagli edifici
- L'evoluzione del giardino cinese: il giardino zen

### **II incontro**

#### **Workshop progettuale**

Il workshop consentirà di applicare i principi studiati la prima giornata, progettando un giardino armonico, seguendo i dettami del Feng Shui ed utilizzando materiali, tecniche ed essenze arboree legate al contesto oggetto di studio.

Il docente fornirà alcuni progetti su cui lavorare. È possibile applicare i principi appresi nella giornata precedente anche su progetti portati dai partecipanti stessi.

**Per il workshop ogni singolo partecipante dovrà essere munito di matita, matite colorate, pennarelli, fogli bianchi A3 e fogli lucidi A3 e squadre**

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota intera

**€ 250 + IVA**

Quota per iscrizioni avvenute 10 giorni prima dell'inizio del corso

**€ 175 + IVA**