

CIRCOLAZIONE DELLE OPERE D'ARTE

SEDI E DATE

Web

Il calendario completo di date e orari è disponibile in calce alla brochure.

PROGRAMMA

Particolari forme d'arte e contrattualistica nel settore dell'arte

- La libertà di espressione, la creazione artistica e la moralità delle opere d'arte
- L'arte effimera e il suo sviluppo, i problemi e le forme di tutela (performance, video arte, restauro)
- Gli strumenti di gestione e protezione delle collezioni: il mandato fiduciario e le società fiduciarie, le Fondazioni e le società benefit (alla luce della riforma del Terzo settore)
- I contratti degli artisti e il contratto come forma d'arte
- Contrattualistica nel settore dell'arte: clausole tipiche, due diligence, contratti di trasporto e deposito

CORPO DOCENTE

Francesco Fabris

Avvocato - Studio Legale Associato Ferruzzi, Tella, Fabris - Esperto di diritto dell'arte - Fondatore del network ArtLawyers

MATERIALE DIDATTICO

Attraverso l'utilizzo delle credenziali personali, il partecipante può accedere all'area clienti sul sito di Euroconference per visionare preventivamente e stampare le slides.



Il materiale didattico viene fornito esclusivamente in formato PDF.

Tre giorni prima di ogni incontro formativo il partecipante riceve un promemoria contenente l'indicazione del programma dell'incontro, dei docenti e il link all'area clienti dove è possibile visionare in anticipo il materiale.

PREZZO DI LISTINO

175,00 € + IVA

ISCRIVITI ONLINE ▶

QUOTE ADVANCE BOOKING per iscrizioni 10 giorni prima della data d'inizio evento valide solo per Professionisti

NO PRIVILEGE

€ 140,00 + IVA



CLIENTI PRIVILEGE

€ 126,00 + IVA

Al fine di consentire la corretta attivazione del corso le iscrizioni verranno accettate fino alle ore 12:00 del giorno precedente l'evento

[Scarica il calendario completo dell'evento >](#)